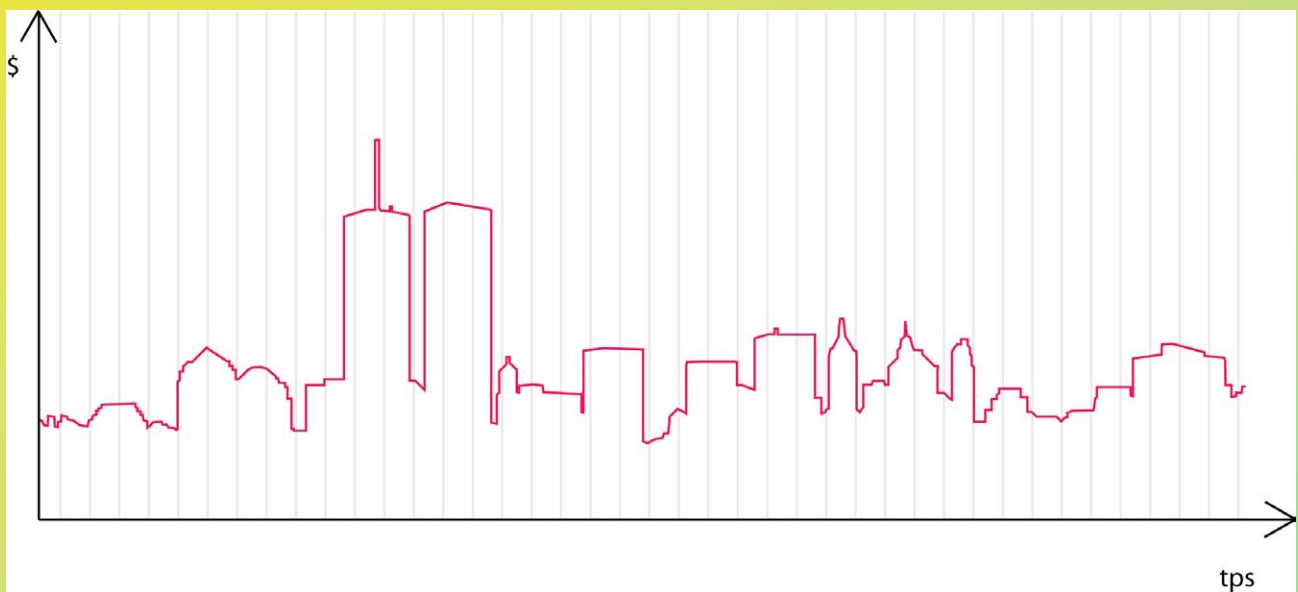


Valeur du Dessen.

Le projet consiste à créer un compte bancaire. Ensuite, les clients de ce compte (le groupe de travail de l'atelier) sont alors invités, à un mode d'achat, non pas compulsif mais raisonné, à tendre vers une sphère fiduciaire plus passionné celle-ci, c'est à dire la contemplation d'un horizon de contrôle.



Ce mode d'achat raisonné repose, sur l'achat de produit, pas seulement pour le bien qu'il peut rendre à la personne mais pour sa valeur intrinsèque comprise dans un dessein spectaculaire des flux financier.

En effet, le but n'est pas seulement de faire un acte de consommation, mais plutôt que le crédit ou le débit opéré sur le compte dessine sur le graphe d'information du compte une croissance ou une décroissance afin de représenté une ligne d'horizon d'un paysage déterminé (par le groupe de travail).

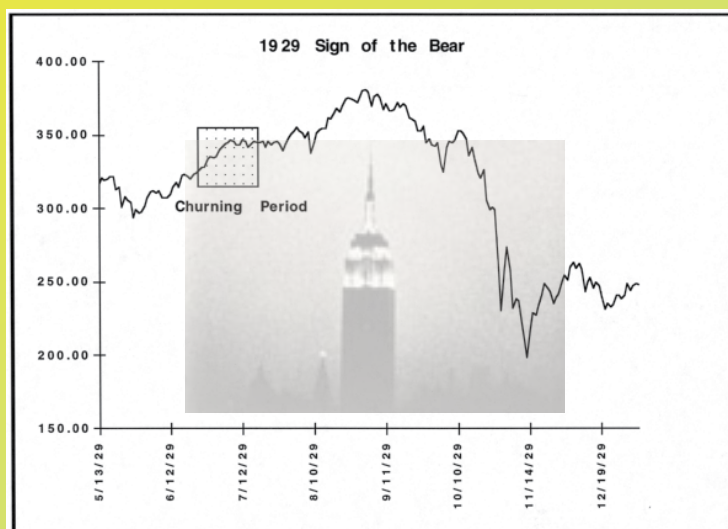
Le paysage ainsi réalisé dans le temps grâce à ce mouvement fiduciaires , opère à une distanciation de l'acte d'achat du consommateur vis à vis du bien de consommation et met en évidence la valeur spectaculaire de ce bien dans une représentation contemporaine du monde. Ainsi l'acte d'achat n'apporte rien d'autre au consommateur que la jouissance calculé de participer au dessin de l'horizon d'un monde.

Dans l'exemple est représenté la "Manhattan skyline" avec les célèbres tour du "world trade center". De fait, la représentation de ce symbole du capitalisme dessiné par le flux financier opère à une tautologie ironique qui met en évidence le caractère utopique, morbide et auto-référentiel de ce système d'échange qui exclue cet "AUTRE" qui ne participe pas au dessein de notre monde, c'est à dire ceux qui ne croient pas à l'argent.

Pour préciser encore davantage la tautologie, il me semble important à ce que cet atelier soit proposé à des acteurs de la finance, ou répondant à cette équation:

TEMPS = ARGENT.

De plus, je pense à la réalisation d'un site internet autour de ce projet, sur lequel le dessin serait mis en vente aux enchères, enfin, des précisions viendront à mesure de son élaboration en groupe...



L'atelier se déroulerait, ainsi:

Présentation de mon travail: explication de ma démarche artistique (ce qui introduit bien l'objectif de mon atelier.)

Présentation du projet: discussion à propos du projet. "Réflexion" autour de la question de la "représentation", de son lien à la notion de "monnaie" et de leurs rapports à l'"ÉCHANGE".

Phase de préparation: Mise en place d'un calendrier et d'un système de communication.

Phase d'action: Après les phases de sensibilisation et de conceptualisation (brainstorming), nous passerons à l'étape de réalisation, à travers l'ouverture du compte, le calcul de la gestion d'un portefeuille commun et individuel dans le temps, pour la bonne réalisation du dessin.

Parallèlement: Elaboration d'un site internet pour la mise en ligne des résultats journaliers. Travail de documentation du projet (video, photo, documents, contrats, ticket, ...).

Résultat final: Le dessin. Le site internet.

--

Thierry Boutonnier

tb6380@gmail.com

06 70 45 60 41