



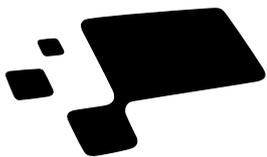
FLAGPOLE

EXPOSITION DU 15 AU 31 OCTOBRE 2010
VERNISSAGE LE 15 OCTOBRE DE 18H À 22H

CÉCILE AZOULAY // LUDOVIC BERNHARDT
ROSE BERTHIER (ID FRANÇAISE DE PATRICIA REED)
THIERRY BOUTONNIER // JEAN CEREZAL-CALLIZO
SOCIÉTÉ RÉALISTE

PLATEFORME | 73 RUE DES HAIES | 75020 PARIS
DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 14H30 À 19H30
WWW.PLATEFORME.TK | INFO@PLATEFORME.TK





www.plateforme.tk

PLATEFORME

73, rue des Haies

75020 Paris

Tel. 09 54 92 23 35

info@plateforme.tk

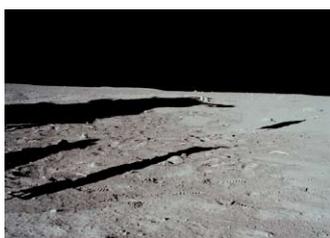
du mercredi au dimanche
de 14h30 à 19h30

EXPOSITION *FLAGPOLE* DU 15 AU 31 OCTOBRE 2010 VERNISSAGE LE VENDREDI 15 OCTOBRE de 18h à 22h

Cécile Azoulay // Ludovic Bernhardt // Rose Berthier (ID française de Patricia Reed) // Thierry Boutonnier // Jean Cerezal-Callizo // Société Réaliste //

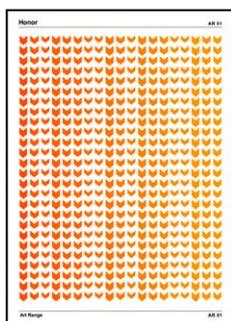
Drapeau, bannière, étendard, pavillon, flamme... Noms multiples pour vecteurs multiples. L'exposition *Flagpole* regroupe des oeuvres qui, à travers la forme ou l'idée du drapeau, suggèrent des territoires possibles, de nouvelles économies, des politiques artificielles, des espaces utopiques...

En ces temps de protectionnisme des couleurs nationales, l'exposition souhaite, à partir du modèle stéréotypé et identifiable du drapeau, proposer des champs de recherche dont les enjeux sont au-delà du simple aspect formel et permettent la création de nouveaux espaces de pensée. Prétexte fédérateur, le drapeau détourné, re-dessiné, contrarié, déconstruit, parfois même seulement suggéré, agit comme un générateur d'images alternatives, un support digressif.



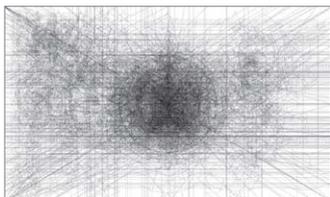
Cécile Azoulay

Née en 1980, elle vit et travaille à Paris. Elle est diplômée de la Glasgow School of Art en Ecosse et de l'École Nationale des Beaux Arts de Lyon. Hermès a récemment subventionné la production d'une de ses oeuvres à l'occasion d'une carte blanche pour la réouverture des Musées Gadagne à Lyon. Son travail, proche de la mécanique nostalgique de l'uchronie, confronte anecdotes, théories du complot, pseudo-science...



Ludovic Bernhardt

Né en 1975, il vit et travaille à Istanbul. Il a suivi un cursus artistique au studio Le Fresnoy. Il a depuis exposé ses recherches dans divers espaces artistiques à Paris, dont la galerie Mycroft et la galerie des Beaux-arts. Sa dernière exposition a eu lieu à l'Ifp de Lisbonne. Son travail propose une réflexion graphique sur les symboles de pouvoirs et de hiérarchie politique, tout en offrant une pratique purement ornementale.



Rose Berthier (ID française de Patricia Reed)

Née en 1977 à Ottawa, elle vit et travaille à Berlin. Elle a obtenu son BFA à l'Université Concordia à Montréal et un Master en communication de l'European Graduate School en Suisse. Sa pratique prend des formes variées et interroge les structures de co-habitation en jouant sur les différents et les quiproquos produits. Comme écrivain, Reed contribue aussi à de nombreuses publications.



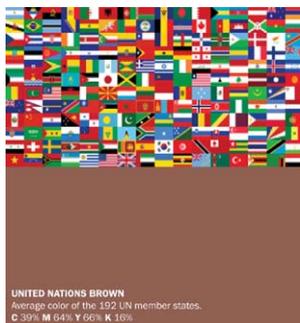
Thierry Boutonnier

Né en 1980, il vit et travaille à Lyon. Il a étudié à l'école Nationale des Beaux Arts de Lyon et à l'université Concordia à Montréal. En 2010, il a reçu le prix COAL (coalition pour l'Art et le Développement Durable). Son travail montre une gamme étendue de différents comportements en réaction au système capitaliste : analyse, jeu, combat, mimesis, démission, ironie, crise...



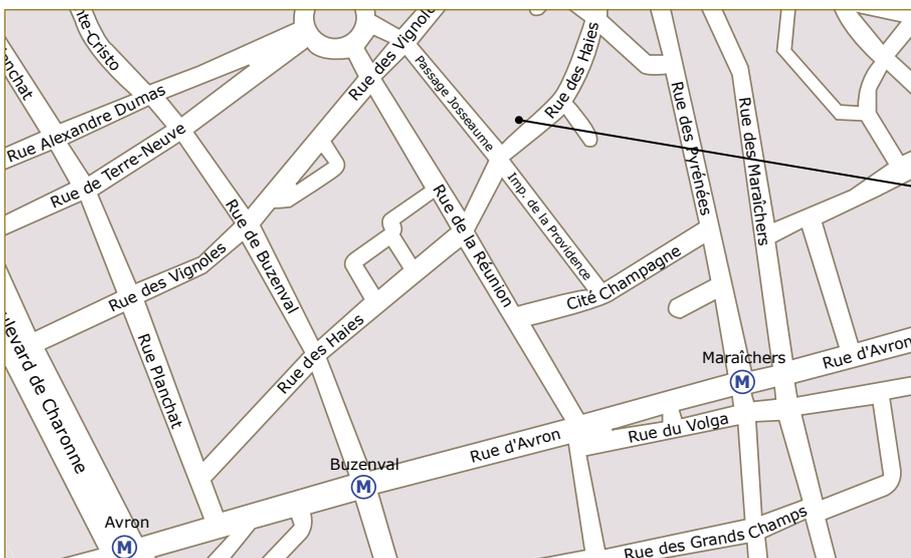
Jean Cerezal-Callizo

Né en 1967 à Reutlingen (Allemagne), il vit et travaille à Issoire. Diplômé de l'International College of Photographic Arts de Cahors, Jean Cerezal-Callizo explore le souvenir collectif et individuel de l'existence dans notre mémoire. Il utilise principalement l'image à travers des médiums tels que la photographie, la peinture et la vidéo pour réfléchir et se réfléchir dans cet espace-temps qui serait le propre de l'homme, la pensée.



Société Réaliste

Coopérative artistique créée en 2004 par Ferenc Gróf et Jean-Baptiste Naudy, ils vivent et travaillent à Paris. Leur pratique consiste à développer plusieurs entreprises de recherche, appliquées tour à tour aux champs de l'ergonomie territoriale, de l'économie expérimentale, de la contre-stratégie, ou plus particulièrement du design politique.



PLATEFORME

73, rue des Haies
75020 Paris
Tel. 09 54 92 23 35
info@plateforme.tk

du mercredi au dimanche
de 14h30 à 19h30

Métro : Avron, Maraîchers, Buzenval

Contacts presse : Cécile Azoulay 06 21 27 04 95 //
Nicolas Maigret 06 84 18 44 93