



# LE JARDINIER ET L'ABEILLE

ou le rucher-bibliothèque.

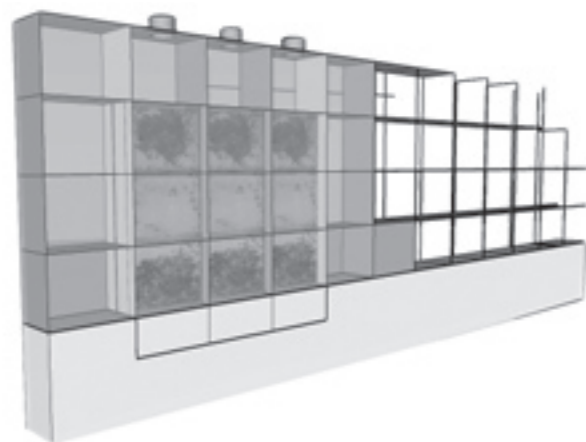
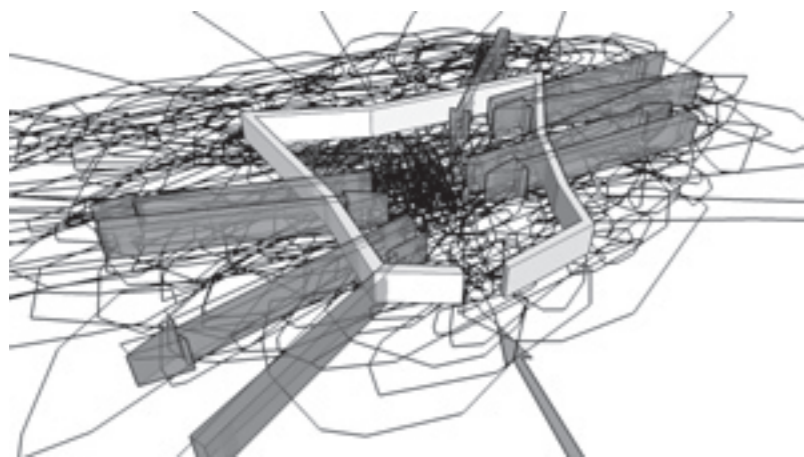
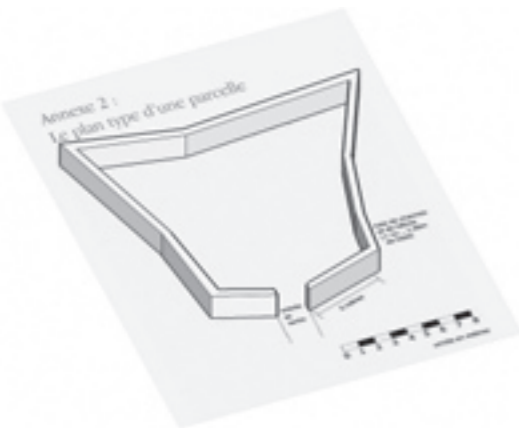
## Sommaire:

Notice  
Plan masse  
Elevation  
Plan de plantation  
Budgets  
Plan B, C, ... Z



**DES JARDINS EN PARTAGE**

[www.chaumont-jardins.com](http://www.chaumont-jardins.com)



## DÉPASSEMENT DES LIMITES ET DE L'ESPACE/TEMPS DU FESTIVAL

Dans le cadre du festival, le conservatoire des jardins met à disposition un site d'expérimentation, objet d'une idée de partage. La division du site en parcelles clôturées nous semble contredire un désir de partage.

L'abeille civilisatrice, intégrée au jardin, pollinise la volonté de dépassement.

Des échappées hors cadres \_ le cadre de la ruche, celui de la parcelle et celui du conservatoire\_ lui permettent de dessiner une relation entre intérieur et extérieur.

Elle dépasse les limites à la quête du nectar et du pollen dans un rayon de 3 km ou plus.

Le festival ne dure que quelques mois, le jardin est éphémère: le temps d'un partage, défini et limité.

L'abeille, vecteur de pollinisation, a une action sur une échelle de temps plus vaste. L'abeille transporte le pollen de fleurs en fleurs et féconde 80 % de notre environnement végétal. Le pollen disséminé le temps du festival permettra la reproduction d'espèces végétales dont le temps de vie dépassera celui du festival.

Le visiteur, par son imaginaire, accompagnera l'action de l'abeille.

## LE JARDINIER ET L'ABEILLE

Le jardinier et l'abeille créent un paysage dont les principes d'action diffèrent.

Le jardinier apporte une palette d'essences déterminée, l'abeille enrichit celle-ci de façon indéterminée. Ainsi, le jardinier et l'abeille oeuvrent pour la biodiversité.

Notre action est une mise en valeur de cette symbiose.

Des constructions démontrent la proximité d'un lieu de vie et de l'activité apicole :

Au XVIIe et XVIIIe siècles, des constructions anciennes, appelées «niches à ruche» étaient aménagées dans des murs. Elles abritaient des ruches en paille. Ces niches étaient pratiquées dans les murs mêmes des habitations ou dans les murs des jardins et des vergers attenants.

D'autres initiatives plus contemporaines, comme le programme «abeilles sentinelles» de l'U.N.A.F. (Union National de l'Apiculture Française), mettent en lumière la possibilité de tisser des liens entre le public et le monde des abeilles, de faire tomber les à-priori sécuritaires, de mesurer les émotions provoquées par cette rencontre de proximité, de transformer la peur en curiosité.

Des ruchers d'abeilles existent dans de grandes agglomérations, sur les toits d'institutions publiques, dans les parcs et jardins, chez les particuliers ou au sein d'entreprises.

Et pourquoi pas à Chaumont le temps d'un festival ?

Quelques exemples de ruchers :

Rucher du Luxembourg (Paris 1856)

Rucher de l'Opéra Garnier (Paris 1982)

Rucher du Théâtre Graslin (Nantes 2004)

Des ruches dans les magasins Botanic de Mulhouse, Obernai,

Fergersheim, Strasbourg, Hagueneau, Metz et Shweighouse (2007)

Rucher du parc de l'hotel de région Rhone-Alpes (2007)

Rucher de l'Hôtel de ville de Martigues (2007)

## LE RUCHER-BIBLIOTHÈQUE...

Les anciennes niches à ruche révélèrent par leur construction d'un soin et d'un souci d'esthétique. Parfois, elles devenaient un motif de décoration architecturale (comme à la Chartreuse de Bonpas à Caumont-sur-Durance dans le Vaucluse ou au Château de Packwood dans le Warwickshire).

Ce rucher-bibliothèque accueille le livre et l'abeille, sujets civilisateurs.

Le rucher-bibliothèque, meuble habité, s'articule entre univers construit et non construit. Son architecture s'effiloche à la rencontre du milieu naturel. Cette déconstruction progressive représente le flux entre ville/nature, formes/pensée...

Ses rayons transparents permettent l'observation des abeilles et du jardin.

Les abeilles acheminent au rucher-bibliothèque le nectar et le pollen de plus de 225.000 fleurs. Il est centre de recherche prospective\_ vie de l'abeille et partage du savoir\_ Le rucher-bibliothèque nous livre un «territoire invisible». Il nous raconte des histoires de butinage, de géographie, de flore, de biodiversité, de relations sociales...

... l'Homme et l'Abeille y pollinisent et y conversent.

## ... COMME PIQÛRE DE SURVIE

Le rucher-bibliothèque n'est pas seulement un pôle sensoriel et d'observation.

Il communique sur une réalité beaucoup plus funeste et qui nous atteint tous, à savoir l'effondrement et la disparition de colonies d'abeilles. Chaumont en tant que conservatoire des jardins est l'espace approprié pour offrir en partage cette prise de conscience.

*L'abeille et la fleur sont apparues il y a 80 millions d'années.*

*Aujourd'hui, plus de 80 % de notre environnement végétal est fécondé par les abeilles. Leur action pollinisatrice permet la survie de 20000 espèces végétales menacées et près de 40 % de notre alimentation (fruits, légumes, oléagineux, etc...) en dépend.*

*Aujourd'hui, après avoir survécu à tous les changements climatiques, les abeilles sont menacées en raison de mutations profondes de l'environnement dues notamment à des pratiques agricoles inadaptées (emploi abusif de produits phytosanitaires de plus en plus toxiques, remembrement, monoculture, ensilage, etc...).*

*Depuis 1995, près de 30 % des colonies d'abeilles disparaissent chaque année.*

*En 10 ans, 15 000 apiculteurs ont cessé leur activité*

*De 1995 à 2005, la production nationale a chuté de 30 % et les importations ont triplé.*

Source : UNAF « abeille sentinelle »

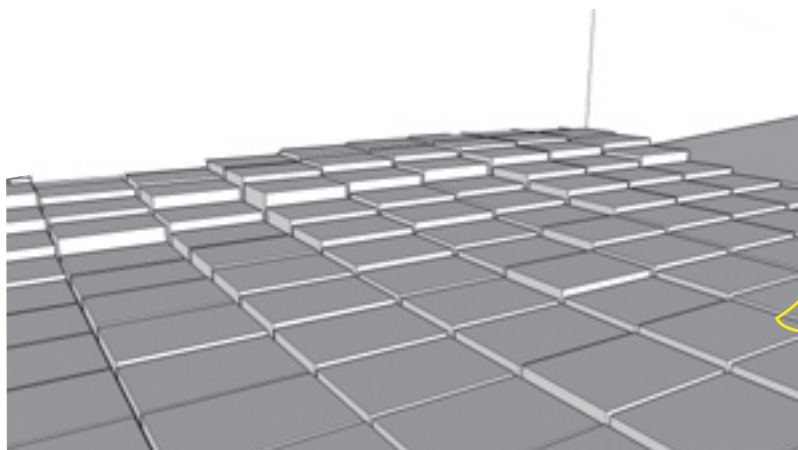
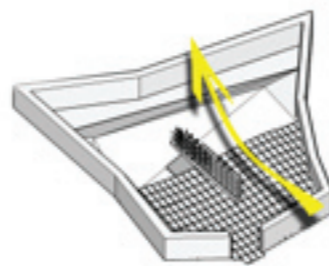
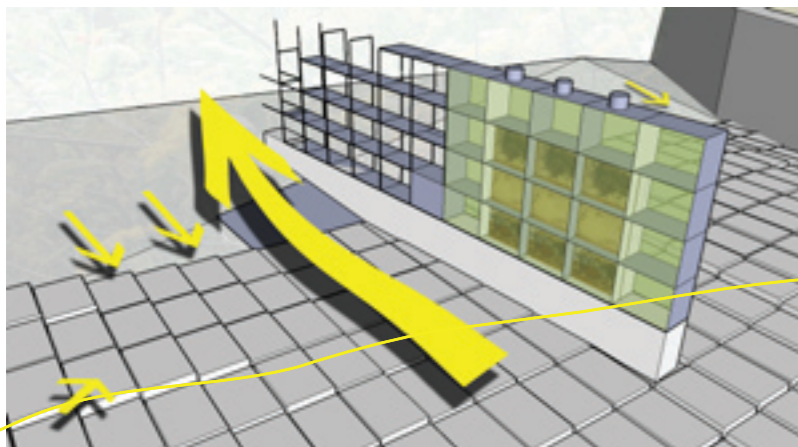
*En 2007, les taux de ruches abandonnées ou presque désertées atteignent 70% voire 80% dans les régions et les pays les plus touchés. Un quart des ruchers américains auraient disparu rien que durant l'hiver 2006-2007.*

*En Europe, de nombreux pays ont annoncé des pertes importantes dès l'an 2000. Dans les ruchers les plus touchés, jusqu'à 90 % des abeilles sont supposées mortes, car non rentrées à la ruche.*

Source : « <http://fr.wikipedia.org/> »

**NOTICE**

# NOTICE



## FLUX ET INTERDÉPENDANCES...

Le jardin est composé telle une vague fluctuant entre deux univers. Le rucher-bibliothèque tisse les liens.

La ville ou espace construit, est symbolisée par l'élément minéral. Le milieu naturel, ou l'espace non construit, est caractérisé par l'élément végétal.

A la confluence de ces deux territoires, l'abeille domestique trouve toute sa place. L'architecture qui l'accueille fait d'elle un être assujettit. Mais l'abeille peut à tout moment abandonner cet habitat et nous rappeler par l'essaimage son état sauvage.

L'abeille nous invite à l'envol de la pensée. Elle nous questionne sur les liens, les mouvements et les interdépendances qu'entretiennent ville et nature dans un désir de partage. Les mouvements du sol déplacent la ligne d'horizon, cette dernière devient planche d'envol.

## ... POUR LA DISSÉMINATION DES RUCHES URBAINES

Ce projet incite à l'installation de ruches urbaines.

Même si cela peut paraître paradoxal, les colonies d'abeilles vivent aujourd'hui mieux en ville. En effet, l'absence de traitements phytosanitaires, d'une température légèrement supérieure à celle de la campagne et l'enchaînement régulier de floraisons permet un butinage tout au long de l'année.

Les visiteurs prendront conscience de la possibilité d'installer des ruches à l'extérieur comme à l'intérieur, conventionnelles ou innovantes comme ce mobilier.

En installant des ruches en ville et en analysant la population d'abeilles et le type de miel qu'elles produisent, il est possible d'en déduire la biodiversité floristique du secteur et la qualité de l'environnement dans lequel elles évoluent. C'est à partir de l'analyse des miels et pollens effectuée chaque année que l'on peut mettre en évidence la disparition ou l'apparition de nouvelles espèces. L'étude de l'état de santé de la colonie (nombre d'abeilles, importance de la ponte, taux de mortalité, etc...) lors des visites régulières de l'apiculteur, permet d'en déduire la qualité de l'environnement.

## PRÉCISION :

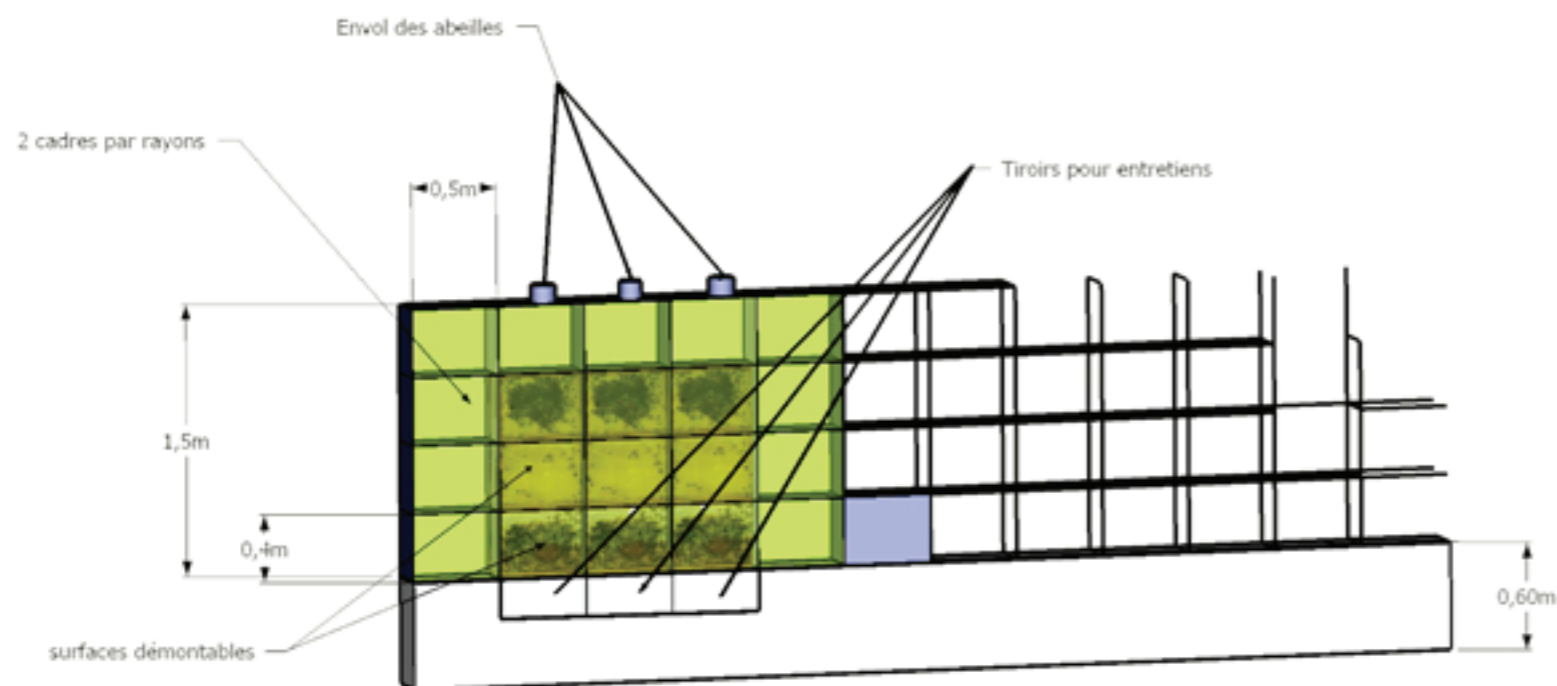
L'abeille est l'actrice principale du projet.

Sa présence est mise en scène dans le rucher-bibliothèque.

Toutefois, malgré les nombreux conseils et l'engagement de nos partenaires apiculteurs, nous ne pouvons garantir le risque 0.

(Mais par "nature", le risque 0 existe-t-il ?)

Si l'abeille n'était pas présente pour des raisons séculaires, nous proposons de suggérer cet être civilisateur pour ne pas perdre son partage et les prises de consciences qu'elle nous enseigne.



# PLAN MASSE

## FLUX ET INTERDÉPENDANCES...

Le jardin est composé de trois entités bien distinctes :

La ville :

Elle est représentée par l'élément minéral.

Elle est construite sur le principe du damier. Des dalles de béton, placées conjointement avec des dépôts d'altimétrie, accentuent le principe de construction. Ce jeu de niveau offre également l'idée de mouvement.

La nature :

Elle est représentée par l'élément végétal.

Elle offre un parterre aux essences mellifères multiples. Ce champs d'attrait pour l'abeille est composé de façon graduelle, de telle manière que les essences rivalisent de hauteur avec la limite et ainsi invite à l'envol.

Le rucher-bibliothèque :

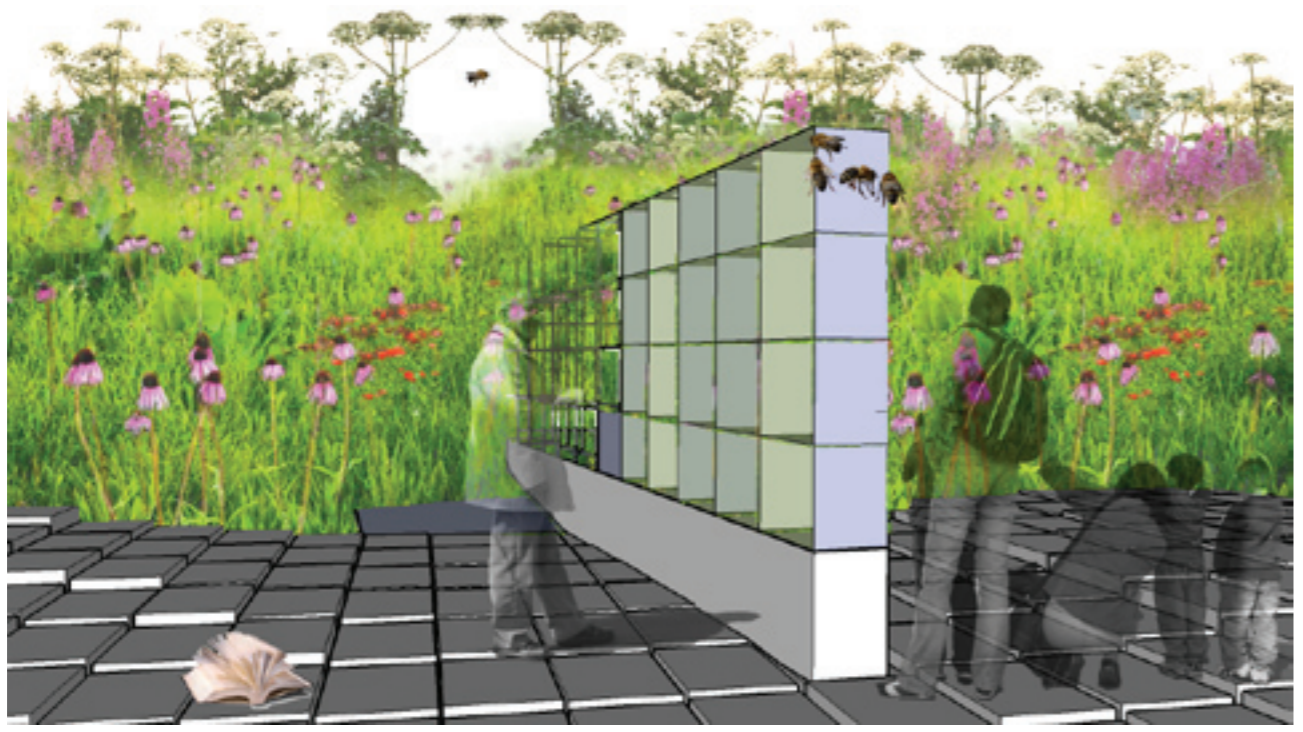
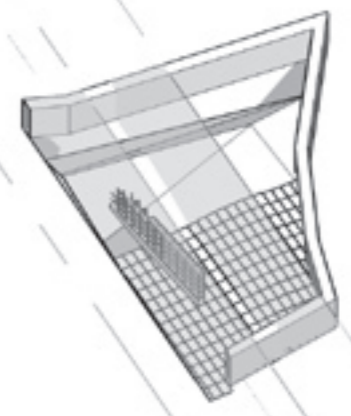
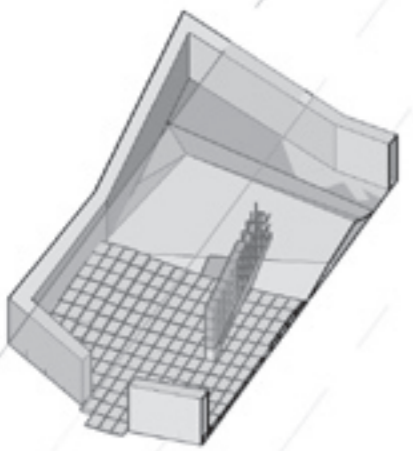
Ce mobilier est représenté par une structure construite qui progressivement devient déconstruite.

Trait d'union entre ville et nature, le rucher-bibliothèque apporte réflexions sur le partage de l'abeille.

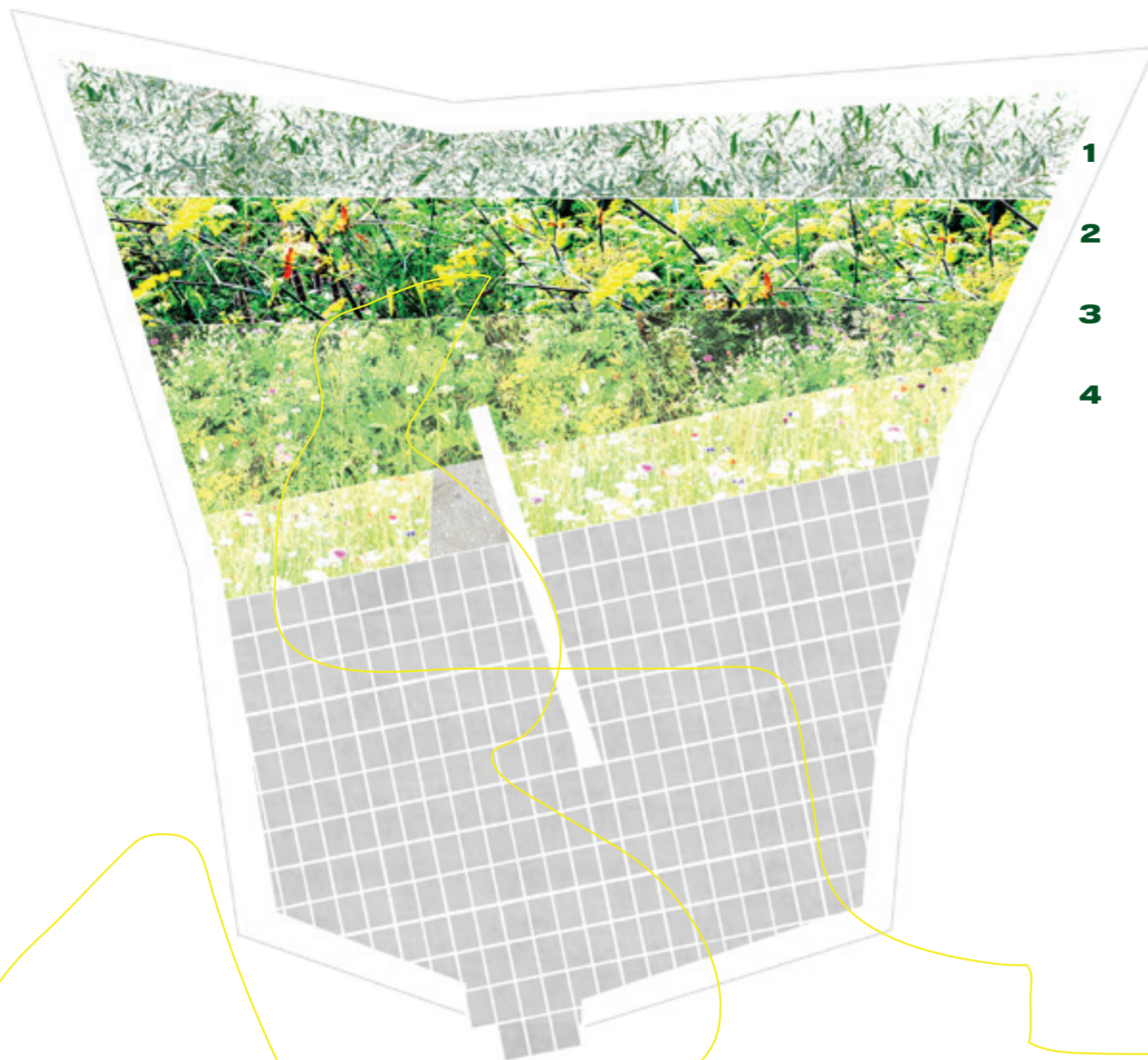
Échelle 1/100



# ELEVATION



# PLANTATION



## SEQUENCE 1

- 12 essences mellifères plantées tous les 25 cm
- 1 graminée d'accompagnement plantée toutes les 4 essences mellifères

*Salvia pratensis / Stachys lanata / Teucrium hircanum / Centaurea cyanus / Hordeum jubatum /  
Lychnis flos-cuculi / Coriandrum sativum / Anchusa pratensis /  
Lavendula dentata / Hordeum jubatum /  
Onobrychis viciifolia / Daucus carota / Hyssopus officinalis / Aстранtia 'Claret' / Hordeum jubatum /*

## SEQUENCE 2

- 8 essences mellifères plantées tous les 25 cm
- 1 graminée d'accompagnement plantée toutes les 4 essences mellifères

*Melilothus alba / Delphinium belladonna atlantis / Echinops sphaerocephalus / Helenium 'Flammendes Katchen' /  
Molinia caerulea 'Edith Dudzuss' / Cleome spinosa / Hémerocalle 'Gentle sheperd' / Epilobium angustifolium album /*

## SEQUENCE 3

- 10 essences mellifères plantées tous les 30 cm

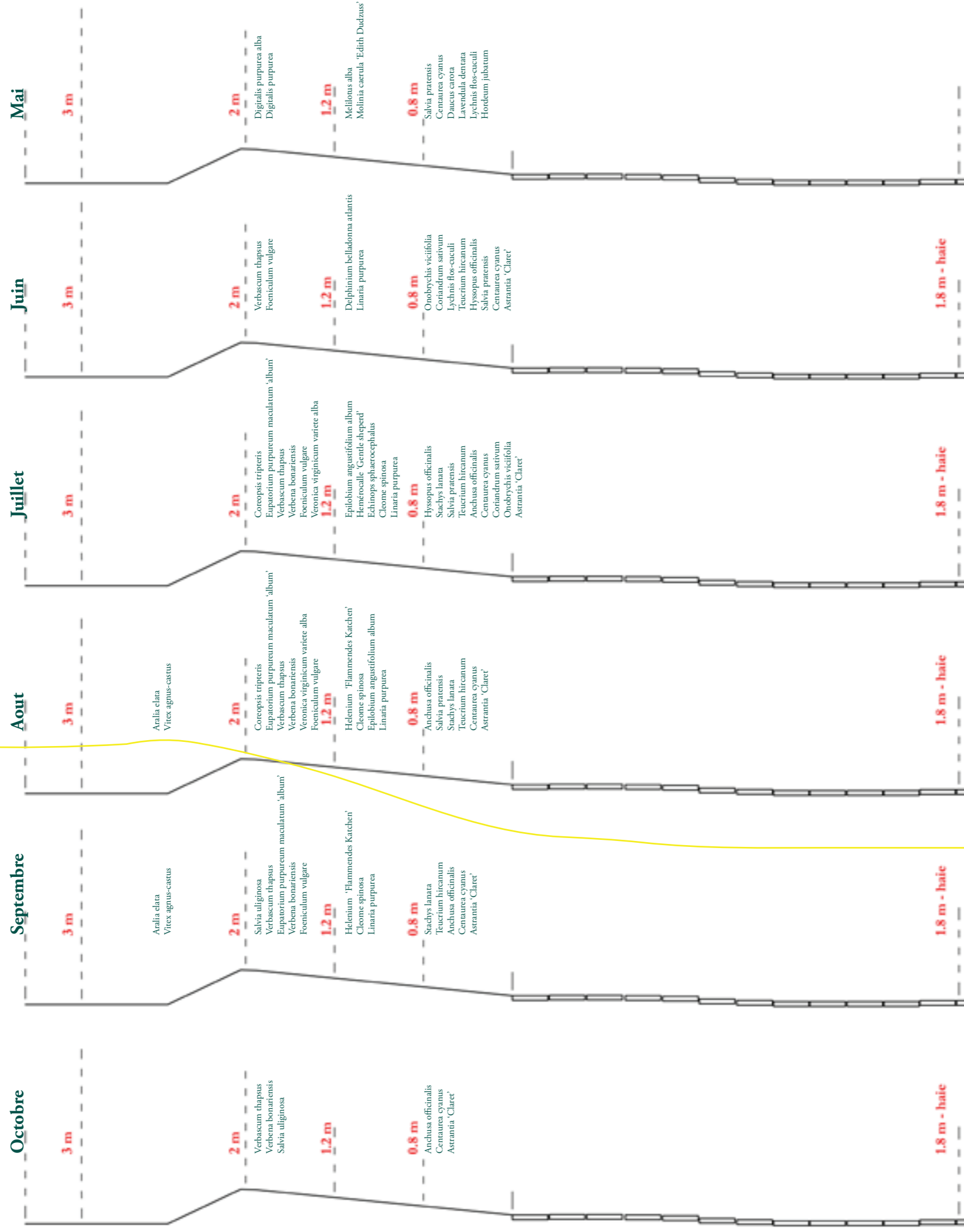
*Agastache mexicana / Digitalis purpurea alba / Foeniculum vulgare /  
Coreopsis tripteris /  
Eupatorium purpureum subsp maculatum 'album' / Digitalis purpurea /  
Verbena bonariensis /  
Salvia uliginosa / Verbascum thapsus / Helenium 'Rubinzweg' /*

## SEQUENCE 4

- 2 essences arbustives mellifères plantées tous les 1.5 m

*Aralia elata  
Vitex agnus-castus*





PERIODE DE FLORAISON PAR SEQUENCE

# PLANTATION

# BUDGET

N° PRIX	DESIGNATION DES OUVRAGES	UNITE	QUANTITE	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
<b>ESTIMATION JARDIN CHAUMONT</b>					
<b>LA RUCHE - BIBLIOTHEQUE</b>					
<b>1,01</b>	<b>Fourniture et mise en oeuvre d'une bibliotheque en bois et en verre</b>	ft			3 000,00 €
	10 m² de plexiglas				
	4.5 ml de planches de bois de section 400 x 4 mm				
	71 ml de planches de bois de section 300 x 4 mm				
	12 ml de planches de bois de section 600 x 4 mm				
	16 cadres Dadant pour la confection des ruches				
	3 cheminées pour la sortie des abeilles par le haut de la ruche				
	3 tiroirs à cadavre en bois				
	1.5 m3 de sable pour remplir le socle de la bibliothèque				
	Planchettes de bois plastifiées sur lesquelles sont imprimés des textes relatifs à l'abeille				
<b>LA VILLE</b>					
<b>Fourniture et mise en oeuvre d'un sol minéral</b>					
<b>2,01</b>	piquetage du terrain et tracé	h	10	27,00 €	100,00 €
<b>2,02</b>	15m3 de terres à décaper	m3	15	9,00 €	135,00 €
<b>2,03</b>	345 dalles béton 60 x 40 x 8 cm	m²	70	40,00 €	2 800,00 €
<b>2,04</b>	2.5 m3 de sable	m2	40	8,00 €	320,00 €
<b>2,05</b>	70m² 20 cm de G.N.T.	m2	70	20,00 €	1 400,00 €
<b>2,06</b>	2 m² de sablé	m2	2	35,00 €	70,00 €
<b>2,07</b>	bordure volige bois	ml	4	12,00 €	48,00 €
<b>LA NATURE</b>					
<b>Fourniture et mise en oeuvre d'un tapis de plantes mellifères</b>					
<b>3,01</b>	90 m² préparation des sols	m²	90	3,00 €	270,00 €
<b>3,02</b>	5 m3 de terre végétale (20m3 pour le talus - les terres décapées)	m3	5	30,00 €	150,00 €
<b>3,03</b>	900 litres d'amendement organique	u	90	5,00 €	450,00 €
<b>3,04</b>	15 m² sequence 1 avec 16 plants/m² soit 240 unités	u	26	20,00 €	520,00 €
	2 clayettes de 10 plants par espèce				
<b>3,05</b>	26 m² sequence 2 avec 16 plants/m² soit 420 unités	u	42	20,00 €	840,00 €
	4 clayettes de 10 plants par espèce + 2 clayettes supplémentaires				
<b>3,06</b>	28 m² sequence 3 avec 10 plants/m² soit 280 unités	u	30	20,00 €	600,00 €
	3 clayettes de 10 plants par espèce				
<b>3,07</b>	Vitex agnus castus 60/80 C 10l	u	5	15,00 €	75,00 €
	Aralia elata touffe 3/5 brins 150/175 2 trp MG	u	5	65,00 €	325,00 €
	3 clayettes de 10 plants par espèce	u	30	20,00 €	600,00 €
<b>3,08</b>	plantation des végétaux	h	8	27,00 €	216,00 €
	<b>TOTAL HT</b>				<b>11 919,00 €</b>
	T.V.A. 19,6%				2 336,12 €
	<b>TOTAL T.T.C.</b>				<b>14 255,12 €</b>

